

Les Interfaces SD Event 2x2 et 2x4

Le **SD Event 2x2/2x4 PA** peut totalement gérer une carte mémoire Compact Flash qui va renfermer en même temps des voies audio et des informations de pilotage pour des équipements audiovisuels extérieurs. Ainsi, Audio et pilotage de projecteurs diapositives, voies DMX, 0-10Volts, contacts secs, codes RS 232, sont lus en parfait synchronisme.

Le composant principal de cette unité est un microprocesseur renfermant un logiciel opératoire directement accessible qui vous permet d'adapter le SD Event 2x2/2x4 à une multitude de configurations différentes. Enfin, son logiciel machine est réactualisable facilement, vous apportant la certitude que votre interface va d'évoluer au fil des ans.

Il existe 4 versions d'interfaces : Le **SD Event 2x2 PA** gère 2 canaux audio et 2 projecteurs et/ou 6 voies auxiliaires ; Le **SD Event 2x2 P** est le même mais le lecteur audio est désactivé, le **SD Event 2x4 PA** gère 2 canaux audio et 4 projecteurs et/ou 12 voies auxiliaires et le **SD Event 2x4 P** est le même mais le lecteur audio est désactivé

Caractéristiques

- ◆ Interface permettant la programmation par PC à l'aide des logiciels Wings. Elle génère soit des codes Mate trac, DLC et Timecode de façon à contrôler n'importe quelle machine extérieure.
- ◆ Elle est livrée avec 2 Télécommandes IR, son alimentation AC3 et son manuel en français.
- ◆ Le lecteur Audio incorporé vous offre 2 canaux audio et utilise une carte CompactFlash pour le stockage. Les données audio sont compressées dans le format audio MPEG3.
- ◆ Sur une carte CF, de la taille d'un timbre poste et d'une capacité de stockage par exemple de 192 MB, 185 minutes d'audio stéréo peuvent être stockées dans une qualité équivalente au CD.
- ◆ Le multiplexage des données audio et d'encodage assure un parfait synchronisme dans toutes les situations.
- ◆ Elle possède une entrée microphone avec fonction 'Public Address' manuelle.
- ◆ Elle possède un port de sortie RS232 permettant la connexion de machines pilotables en RS 232 comme des journaux lumineux, des vidéo projecteurs, DVD ...
- ◆ Son entrée numérique (coaxiale ou optique) permet de lire le timecode multiplexé dans de l'audio Wave (CD) échantillonné à 44.1 KHz, en format standard ou en format RSPpro.
- ◆ Pendant la lecture d'un programme avec une carte mémoire, si une coupure de courant intervient, l'interface se rappelle l'endroit où elle a 'été arrêtée'. Le programme peut donc continuer lorsque la tension revient.
- ◆ Chaque 'port projecteur' gère 1 projecteur ou 3 voies auxiliaires en contact sec, par relais interne (pouvoir de coupure maxi 24V/1Amp).
- ◆ Il est possible de passer de la version **2x2** à la version **2x4**, de la version **P** à la version **PA** par simples réactualisations.

Accessoires disponibles

- ◆ **Mélangeur manuel** : Télécommande raccordée à la prise REMOTE ; 2 curseurs indépendants permettent de piloter les projecteurs en fondu enchaîné, soit deux par deux soit indépendamment. Ces curseurs permettent aussi d'ajuster le niveau sonore de 2 sources définies, y compris les touches Muet, Start et Stop.
- ◆ **Module Event 8 Analog** : Extension qui offre 8 canaux 0-10 Volts.
- ◆ **Module Event 16 Aux** : Extension qui offre 16 contacts auxiliaires.
- ◆ **SD Push & Play** : Télécommande (Clavier d'appel de séquences).
- ◆ **IRS** : Récepteur infrarouge déporté pour sa propre télécommande. Se connecte sur la prise REMOTE.
- ◆ **AUX MODUL**, pour automatiser la mise sous/hors tension de tout l'équipement.
- ◆ **AUX LIGHT**, pour piloter l'allumage et l'extinction des lumières de la salle.

Liaisons aux Projecteurs

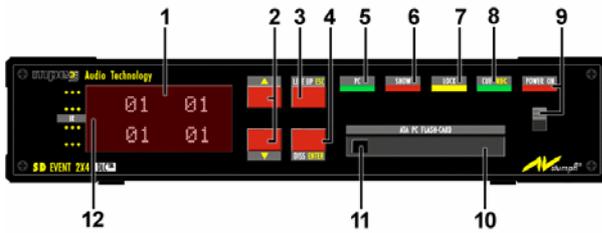
Modèles :

Projecteurs à panier circulaire et prise AV 12 broches :
Projecteurs à panier circulaire et prise RS232 :
Projecteurs Simda 3262, 3462 :
Projecteur Simda 3235 :
Projecteurs à panier droit, prise 6BT :
Projecteurs à panier droit, prise 10BT :
Projecteurs à panier droit, prise 14BT :

Référence liaison :

TUS DB15
KS DB15-9BT
KS DB15-62 ou TUS DB15
KS DB15-14BT
KS DB15-6BT
KS DB15-10BT
KS DB15-14BT

Face Avant



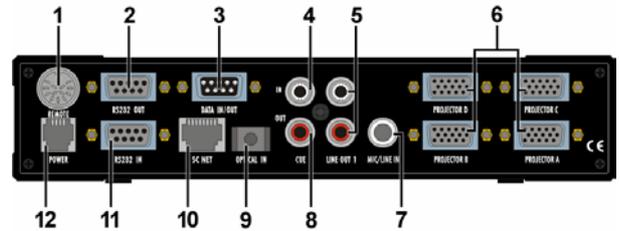
1. Affichage par matrice à points.
2. Touches ▲ et ▼ pour les sélections dans le Menu du programme et du contrôle du volume .
3. Touche **ESC** pour le Menu et pour l'arrêt de programmes (appuyez plus d'une seconde).
4. Touche **ENTER** pour le menu, le démarrage de programme et actualiser les Temps-X ou pointeurs.
5. La LED **PC** s'allume lors de la connexion PC.

6. La LED **SHOW** s'allume pendant la lecture d'un programme, clignote lorsqu'un Temps-X est rencontré.
7. La LED **LOCK** s'allume lorsqu'une connexion audio numérique est reconnue.
8. La LED **CUE** scintille lorsqu'un signal de synchronisation est lu.
9. Bouton **ON/OFF** avec LED de contrôle.
10. Bouton d'éjection de la carte CF.
11. Slot pour la carte CF.
12. Récepteur infrarouge situé derrière l'afficheur.



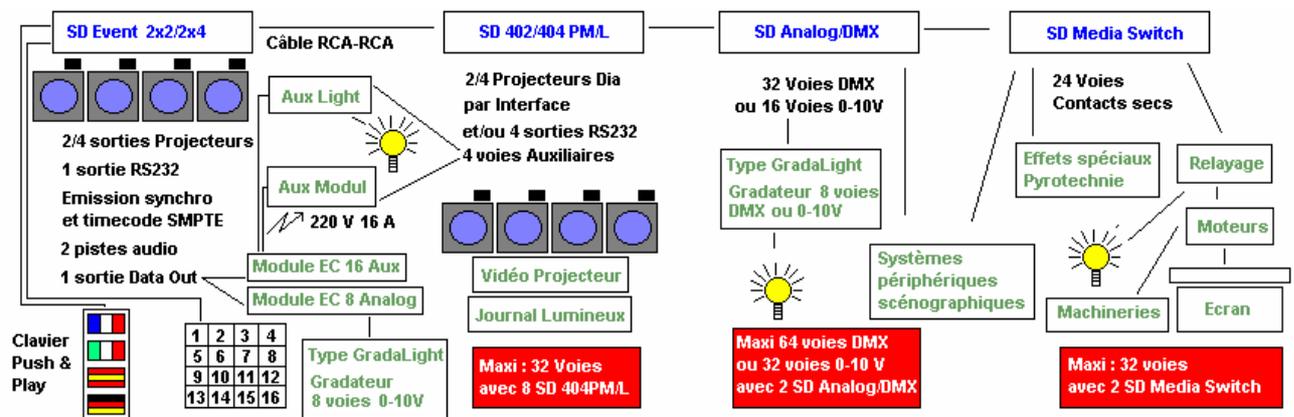
Face Arrière

1. Connecteur **REMOTE** pour relier une télécommande à fil ou un mélangeur manuel.
2. Connecteur **RS232 OUT** pour le contrôle d'équipement externe.
3. Connecteur **DATA IN/OUT** avec 8 canaux pour le contrôle de certaines interfaces + clavier 16 touches.
4. Connecteur **CUE-IN** pour entrée timecode, signaux de commande et signaux audio numériques.
5. Connecteurs **LINE-OUT1** pour les sorties du mélangeur stéréo (canaux 1 et 2).
6. Connecteurs pour projecteurs ou voies auxiliaires.
7. Connecteurs Jack 6,35 **MIC/LINE** pour l'entrée stéréo ou le microphone.
8. Connecteur **CUE-OUT** pour la sortie des signaux de commande (format analogique).



9. Connecteur **OPTICAL-IN** optique pour signaux audio numériques ayant le timecode et les signaux de commande.
10. Connecteur **SC NET** pour la liaison aux interfaces de la gamme Show Control Network.
11. Connecteur **RS232-IN** pour liaison à un ordinateur.
12. Connecteur pour l'alimentation **AC-3**.

Synoptique



Interfaces connectables

SD 402 / 404 PM/L / SDM 202 : Permet le raccordement de 2 à 4 projecteurs ou sorties RS232 (maxi 32).

SD Analog DMX, SD Media Switch : Voies 0-10V et Contacts secs.

Modules SC NET : Voies 0-10V, DMX 512, RS232, Contacts secs, Pas à pas, etc ...